

<b>Наименование программы</b>	<b>«ОРГАНИЗАЦИЯ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В ТЕАТРЕ»</b>
Кому подойдет программа	Занятым в сфере управления финансами, планирования и бюджетирования деятельности организаций исполнительских искусств. Руководителям, менеджерам и бухгалтерам театров.
Форма обучения	Очная
Сроки проведения программы	по мере набора группы
Стоимость	13 000 рублей
Документ по завершению	Удостоверение о повышении квалификации (36 ч.)
Содержание программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы финансового планирования и бюджетирования в театре</li> <li>- Классификация затрат театральной деятельности</li> <li>- Определение объемов бюджетного финансирования государственных и муниципальных театров</li> <li>- Системы планирования и бюджетирования доходов и расходов от приносящей доход деятельности</li> <li>- Особенности калькулирования и нормирования затрат театральных постановок</li> <li>- Бюджетная политика театра, контроль выполнения финансовых планов, прогноз и управление финансовыми рисками</li> </ul>
Куратор программы	Горбачева-Стрельникова М.М., специалист по ДПО, старший преподаватель кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
Телефон	8-903-944-15-70 (кроме субботы и воскресенья)
E-mail	dpo@rgisi42.ru
Эксперты и преподаватели	Формулевич Я.В. к.э.н., доцент кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
В результате прохождения курсов вы:	<p>узнаете</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические и методологические основы организации финансового планирования и бюджетирования театральной деятельности;</li> <li>- сущность субсидирования организаций культуры;</li> <li>- хозяйственный механизм деятельности театральных организаций;</li> </ul> <p>научитесь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать финансовую информацию, содержащуюся в отчетности театральных организаций;</li> <li>- пользоваться методологией расчета сметы доходов театра;</li> <li>- организовывать процессы финансового планирования и формирования бюджетов с учетом специфики театральной деятельности;</li> </ul> <p>овладеете</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации финансового планирования и бюджетирования производственно-финансовой деятельности театра;</li> <li>- навыками критической оценки экономических решений, обоснования предложений по их совершенствованию, применяя критерии экономической эффективности и минимизации рисков;</li> <li>- методами и приемами анализа и прогнозирования доходов и</li> </ul>

	расходов театральной деятельности.
Ссылка для записи на программу	<a href="https://forms.yandex.ru/u/6879e005f47e730a92ff21af/">https://forms.yandex.ru/u/6879e005f47e730a92ff21af/</a>
Требования к слушателям:	К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.