

Наименование программы	«ОРГАНИЗАЦИЯ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В ТЕАТРЕ»
Кому подойдет программа	Занятым в сфере управления финансами, планирования и бюджетирования деятельности организаций исполнительских искусств. Руководителям, менеджерам и бухгалтерам театров.
Форма обучения	Очная
Сроки проведения программы	по мере набора группы
Стоимость	13 000 рублей
Документ по завершению	Удостоверение о повышении квалификации (36 ч.)
Содержание программы	<ul style="list-style-type: none"> - Основы финансового планирования и бюджетирования в театре - Классификация затрат театральной деятельности - Определение объемов бюджетного финансирования государственных и муниципальных театров - Системы планирования и бюджетирования доходов и расходов от приносящей доход деятельности - Особенности калькулирования и нормирования затрат театральных постановок - Бюджетная политика театра, контроль выполнения финансовых планов, прогноз и управление финансовыми рисками
Куратор программы	Горбачева-Стрельникова М.М., специалист по ДПО, старший преподаватель кафедры продюсерства и общенациональных дисциплин филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
Телефон	8-903-944-15-70 (кроме субботы и воскресенья)
E-mail	dpo@rgisi42.ru
Эксперты и преподаватели	Формулевич Я.В. к.э.н., доцент кафедры продюсерства и общенациональных дисциплин филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
В результате прохождения курсов вы:	<p>узнаете</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методологические основы организации финансового планирования и бюджетирования театральной деятельности; - сущность субсидирования организаций культуры; - хозяйственный механизм деятельности театральных организаций; <p>научитесь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать финансовую информацию, содержащуюся в отчетности театральных организаций; - пользоваться методологией расчета сметы доходов театра; - организовывать процессы финансового планирования и формирования бюджетов с учетом специфики театральной деятельности; <p>овладеете</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации финансового планирования и бюджетирования производственно-финансовой деятельности театра; - навыками критической оценки экономических решений, обоснования предложений по их совершенствованию, применяя критерии экономической эффективности и минимизации рисков; - методами и приемами анализа и прогнозирования доходов и

	расходов театральной деятельности.
Ссылка для записи на программу	https://forms.yandex.ru/u/6879e005f47e730a92ff21af/
Требования к слушателям:	К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.